



# Den moderne kulturs historie

Vor nutidige kultur, den vi kalder moderne, blev grundlagt i sidste halvdel af 1700-tallet. Bogen belyser udviklingen igennem disse godt 200 år, der førte de vestlige samfund fra religiøs til kulturel orientering.

kr. 449,00 [Køb](#)

## ▼ Læs mere

Vor nutidige kultur, den vi kalder moderne, blev grundlagt i sidste halvdel af 1700-tallet. Bogen belyser udviklingen igennem disse godt 200 år, der førte de vestlige samfund fra religiøs til kulturel orientering. Begreber som frihed, fornuft, følsomhed og fremskridt kom på dagsordenen, og selve begrebet kultur dukkede op i denne periode; ikke kun som kunst, også som livsstil.

Udviklingen belyses gennem en række af periodens centrale tekster, der er opdelt i temaerne: videnskabeliggørelse, tidlig modernitet, storbyeksistenser, privatliv og kønskamp, magt og afmagt, nationalisme og racisme, elite og massekultur, den medierede verden. Blandt forfatterne er Durkheim, Popper, Loos, Lyotard, Marx, Spengler, Ball, Simmel, Corbusier, Benjamin, Adorno, Gates, Habermas, de Beauvoir, Woolf, Gropius, Sontag, Hebdige, Hitler, Fanon, Havel og Morrison.

Bogen er tænkt som lærebog til videregående undervisning inden for musik, teater, film, arkitektur, kunsthistorie, litteratur og filosofi. Dens store bredde og fyldige tekstudvalg gør den også værdifuld i mange andre sammenhænge, hvor den moderne kulturs oprindelse og egenart skal belyses.

## ▼ Anmeldelser

"En kanon over de mageløse muligheds epoke. Og de knuste drømmes." - *Berlingske Tidende*

## ▼ Indholdsfortegnelse

### Indhold

1. del	
Videnskabeliggørelse og rationalisering .....	23
Charles Darwin: Arternes oprindelse .....	26
Émile Durkheim: Den sociologiske metode.....	39
Gustave le Bon: Massernes psykologi.....	50
Adolf Loos: Ornament og forbrydelse.....	56
Frederick Winslow Taylor: Videnskabelige ledelsesprincipper.....	63
Sigmund Freud: Det menneskelige seksualliv.....	68
Siegfried Giedion: Samlebåndet i det 20. århundrede 1913-14 .....	79

DEN MODERNE KULTURS HISTORIE  
Gert Balling, Mikkel Bogh, Henrik Reeh & Mette Sandbye  
Martin Zerlang  
1. udgave 2006  
ISBN: 87-12-04047-9  
ISBN: 978-87-12-04047-7  
652 sider, hæftet  
Pris: 449,00 kr.  
Udgiver: Gads Forlag

## Forfattere

Gert Balling  
[læs mere>](#)

Mikkel Bogh  
(født 1963) er rektor for Kunstakademiets Billedkunstskoler  
[læs mere>](#)

Henrik Reeh  
[læs mere>](#)

Mette Sandbye  
[læs mere>](#)

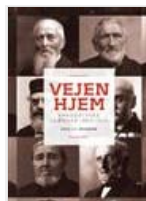
Karl R. Popper: Kritisk Rationalisme. Om kilderne til erkendelse og udvidenhed.....	87
Jean-Francois Lyotard: Viden og det postmoderne samfund.....	94
Ulrich Beck: Risikosamfundet.....	97
Alan Turing: Computere og intelligens .....	106
2. del	
Tidlig modernitet og modernisme .....	123
Karl Marx: Det kommunistiske partis manifest .....	127
John Ruskin: Kunsten og arbejderen .....	137
Charles Baudelaire: Det moderne livs maler.....	144
Johannes V. Jensen: Maskinerne.....	152
Filippo Tommaso Marinetti: Futurist-manifestet.....	159
V. Majakovskij, D. Burliuk, A. Krutjonykh, V. Khlebnikov: En lussing til den offentlige smag.....	164
Hugo Ball: Dadamanifest.....	166
Oswald Spengler: Mennesket og teknikken .....	168
Roland Barthes: Eiffeltårnet.....	174
3. del	
Storbyeksistens.....	183
Karl Madsen: Impressionismen .....	186
Knud Pontoppidan: Neurasthenien .....	197
Louis Sullivan: Kontorhøhuset under en kunstnerisk betragtning.....	209
Georg Simmel: Storbyerne og det åndelige liv .....	216
Le Corbusier: Urbanisme.....	227
Reyner Banham: Los Angeles .....	246
Rem Koolhaas: Den Generiske By .....	252
4. del	
Privatliv og kønskamp .....	261
Synspunktserklæringen – Beretning fra Kvindernes Rettighedskongres .....	264
Elna Munch: Kvindernes Valgretskamp.....	267
Virginia Woolf: Eget værelse.....	274
Simone de Beauvoir: Det andet køn.....	284
Jürgen Habermas: Den borgerlige offentlighed – dens fremvækst og forfald .....	292
Kate Millett: Seksualpolitik .....	300
Theodor W. Adorno: Asyl for hjemløse.....	304
Anthony Giddens: Intimitetens forandring .....	306
5. del	
Magt og afmagt .....	315
Friedrich Nietzsche: Moralens oprindelse.....	318
Carl Schmitt: Definitionen af suverænitæt.....	323
Max Weber: Magt og bureaukrati.....	330
Ernst Toller: Ungdom i Tyskland .....	333
Ernst Cassirer: Teknikken bag den moderne politiske myte.....	335
Alfred Ross: Hvorfor demokrati? .....	351
Hannah Arendt: Det totalitære samfundssystems oprindelse .....	354
Jean-Paul Sartre: Litteraturens sociale funktion .....	367
Primo Levi: Hvis dette er et menneske.....	380
Hans Magnus Enzensberger: På jagt efter det tabte sprog.....	385
Alexander og Margarete Mitscherlich: Den manglende evne til at sørge. Forudsætninger for kollektiv adfærd .....	396
Michel Foucault: Subjekt og magt.....	401
Vaclav Havel: Tale om Europa efter murens fald .....	409
Daniel Libeskind: Between the Lines.....	416
6. del	
Racisme og nationalisme .....	425
Arthur Gobineau: De menneskelige racer er intellektuelt ulige: menneskeheden er ikke perfektibel i det uendelige.....	428
Negerracen.....	439
Adolf Hitler: Min Kamp.....	441
John A. Hobson: Nationalisme og imperialisme .....	447
Thomas Mann: Tyskland og tyskerne.....	454
Ralph Ellison: Harlem er ingen steder.....	462
Frantz Fanon: Om den nationale kultur .....	468
Octavio Paz: Ensomhedens labyrint.....	476

Salman Rushdie: Fantasiens hjemlande.....	481
Toni Morrison: Mørkespil .....	490
7. del	
Elite-og massekultur .....	497
Vladimir Ilyich Lenin: Om den proletariske kultur.....	500
AKhRR: 'Erklæring' .....	502
Walter Gropius: Det statslige Bauhaus – idé og opbygning .....	506
Siegfried Kracauer: Massens ornament .....	511
Jose ortega y Gasset: Maseansamlingerne .....	520
Clement Greenberg: Avantgarde og kitsch .....	525
Henry Dreyfuss: Højnelse af den offentlige smag.....	538
Roland Barthes: Den ny Citroen.....	544
Susan Sontag: Noter om "Camp" .....	546
Herbert Marcuse: Det en-dimensionale menneske .....	552
Matthew Arnold: At gøre som man har lyst til.....	562
Robert Venturi (et al.): At tage ved lære af Las Vegas .....	571
Dick Hebdige: Stilen, Subkultur .....	577
8. del	
Den medierede virkelighed .....	587
Vsevolod Pudovkin: Montagen.....	590
Walter Benjamin: Kunstværket i den tekniske reproducerbarheds tid .....	593
Theodor W. Adorno: Valéry Proust Museum.....	607
Marshall McLuhan: Mennesket og medierne .....	616
J. David Bolter: Turings mand.....	621
Glenn Gould: Musik og teknologi .....	625
Bill Gates: Grib Fremtiden.....	629
Sherry Turkle: Parallele liv: Identitetskonstruktion i virtuelle rum.....	633
Nicholas Negroponte: Birettigheder.....	641
Raymond Williams: Socialhistorien for brug af fjernsynsteknologi.....	644

HISTORIE &gt; SE ALLE



**Modstandskampens børn** UDKOMMER  
29. AUGUST 2013.  
[læs mere>](#)



**Vejen Hjem** De danske sønderjyders skæbne i perioden var et ... [læs mere>](#)

kr. 299,00 Køb



**Wienerbørn** På de danske banegårde kunne man i tiden efter ... [læs mere>](#)

kr. 249,00 Køb



**Hellerup 2900** er mere end bare et postnummer – det er ... [læs mere>](#)

kr. 349,00 Køb



**Jeg har ikke flere patroner** Denne bog er en illustreret ... [læs mere>](#)

kr. 299,00 Køb



**Den Kolde Krig og Danmark** Flere end 60 forfattere har ... [læs mere>](#)

kr. 399,00 Køb